



Deambulation au bord de l'abîme



Performance mime clown musique

- ◆ Performance tout public
- ◆ En solo ou avec des auteur.es et musicien.nes
- ◆ Durée | 45 minutes
- ◆ Jauge | 300 personnes
- ◆ Se joue en intérieur et en extérieur (5m x 5m)

Une malle habitée par une clown revêtue de poussière d'argile. Un corps qui se cogne contre la bordure, les frontières, le point de passage qui sépare et divise. La clown jaillit des entrailles de la terre, témoin d'une tragédie et vient la raconter aux humain.es. Un goût amer de la forteresse Europe.

Une chair à vif

Un rire qui explose les certitudes

Un manifeste du spectacle vivant

Il y a des chemins que seul le clown peut emprunter.

“Sel sur blessure, eau sur argile, nous ne sommes que souvenirs filant à travers le temps.”

Fadwa Souleimane