



# WERNERA VERANDA

Solo Clown Cie Alerte Rouge



*“Le bouffon s’amuse de tout . Il déforme, remet en cause les fonctions sociales, fait accepter l’inacceptable, met en espace le mystère des choses ; les bouffons viennent représenter la société ...”*

Jacques Lecoq



Wenera Veranda Clown-Bouffon se lance, s’élance, se jette corps et âme dans la description anatomique de Vulva Pundendum et de Clitoris.

Elle informe, déforme invite aux plaisirs et à la cruauté ; s’agit-il d’une conférence, d’un manifeste d’une vengeance ou d’un éloge ?

Entre rires, larmes et informations précieuses, Wenera nous embarque dans un voyage grinçant, touchant et poétique ; une épopée clitoridienne.

Solo clown durée 55 min tout public interdit aux pleurnichards !

Wenera Veranda est un clown au rire revendicateur qui par sa franchise, son impertinence, son audace, son authenticité vient nous bousculer et nous faire rire. Elle vient nous apprendre des choses que nous avons oubliées, maintenues dans l'ignorance de nos propres corps.

L'organe de la volupté ignoré, insulté, condamné, hâché, stigmatisé, psychiatrisé mais heureusement vénéré par Wenera Veranda !

Elle s'amuse de tout. Tout est prétexte à la métamorphose. Elle est ce qu'elle décrit, elle est Vulve, elle est bulbe, elle est le clitoris !

Elle choisit des chemins que seuls les Clowns peuvent emprunter. Le moindre bide, le moindre rire, le moindre incident sont pour elle un prétexte pour saisir l'imprévu et rebondir.

Wenera est la messagère d'une parole forte, drôle, loyale et sensible.

Parler du clitoris c'est révéler cette partie du corps féminin ignorée des manuels scolaires, dénigrée par la science et la psychanalyse depuis des siècles. Le sexe des femmes a été réduit à sa fonction procréatrice. Le clitoris est pourtant bel et bien l'organe du plaisir.

L'annonce pourrait sembler un peu "provoc" mais ce n'est pas juste de la provocation. C'est un appel, un clin d'oeil à toutes les femmes ou assignées comme telles qui ont oublié qu'elles ont elles aussi droit au plaisir. Et le plaisir passe aussi par le rire !



### TEXTE , MISE EN SCENE , INTERPRETATION :

Caroline Deyber

### DECOR :

Ulla Lutz

### DESSIN :

Anne Leila Ollivier

### LUMIERE / SON :

Laetitia Brun

### COSTUMES :

Myriam Blaustein, Anatole Poisson

## FICHE TECHNIQUE

### DUREE

55 min.

### PLATEAU

Sol lisse

Espace minimum de jeu : 5 m sur 5m.

### DECOR

Un pupitre côté jardin et un paravent en fond de scène.

### LUMIERES

24 circuits

18 PC

6 PAR

2 découpes 614 (ou équivalent)

### SON

Un système de diffusion salle, branchement pour ordinateur, une console de mixage.

### MONTAGE

4h la veille ou le jour de la représentation avec régisseur lumière.

### DEMONTAGE

1h.

### LOGE

Chauffée avec miroir, point d'eau, WC.

### PRISE EN CHARGE

Défraiement kilométrique, **hébergement et repas pour 2 personnes.**

Stationnement pour un véhicule à prévoir.

### EQUIPE

Une comédienne et une régisseuse.

### PRIX DE CESSION

1 représentation : 1000 euros (sans TVA).

Au-delà, nous consulter.





## CAROLINE DEYBER, UNE ACTRICE TOUT TERRAIN

Actrice tout terrain, performeuse, mime, clown formée à l'école Internationale Lassaad à Bruxelles (Pédagogie Lecoq).

Depuis 2009, elle explore le clown et la danse butô au sein de stages, laboratoires en intérieur et en pleine nature, scènes ouvertes, performances et au sein d'évènements publics.

En 2013 naissance de son personnage Wenera Veranda, clown bouffon qu'elle sort en toute occasion pour improviser sur des thèmes s'inspirant des luttes sociales et féministes.

L'improvisation est la base de son travail qui font éclore des mosaïques de numéros et de performances qu'elle utilise pour créer ses spectacles.

En novembre 2014 elle crée 'Une épopée clitoridienne' qu'elle présentera en France et à l'étranger.

Après la création collective en collaboration avec le Théâtre Tanit à Lizieux dans Paroles incandescentes Prophétie d'amour autour des textes de la poétesse syrienne Fadwa Souleimane en mars 2017, la création d'un solo clown bouffon "Dans quel état d'urgence tu m'as mise ?" en 2018 elle reprend l'aventure de l'épopée clitoridienne pour la saison 2020 /2021.

Caroline vit et travaille entre Forcalquier et Marseille.



cialerterouge@gmail.com  
Tél : 06 28 35 99 77



cialerterouge@gmail.com  
Tél : 06 28 35 99 77



## CONTACTS

### ARTISTIQUE, DIFFUSION

Caroline Deyber  
06 28 35 99 77  
werneraveranda@gmail.com

### PRODUCTION

Compagnie Alerte rouge  
Campagne Sainte Anne  
04870 Saint Michel L'Observatoire  
ciealerterouge@gmail.com

### CONTACT TECHNIQUE

Laetitia Brun  
06 07 22 28 32  
laetitia.technique@gmail.com

### LIEN VIDEO

<https://vimeo.com/388556697>

### SITE DE LA COMPAGNIE

<https://ciealerterouge.com>

### CREDIT PHOTO

Yann Sevrin

### GRAPHISME

Anne-Sophie Boivin